



Programmation SLC Partenaire



**Radiant**  
B E L L E V U E

SAISON  
2022 - 2023

# Radiant Bellevue

Radiant Bellevue | CALUIRE

**Téléphone**

06.14.24.40.82

**Mail**

info@slcpartenaire.fr



# PROGRAMMATION 2023



## Chanson

Maxime Le Forestier	06
Camille Lellouche	07
La Promesse Brel	11
Thomas Ferson	15
Roch Voisine	20
Salvatore Adamo	21
Stephan Eicher	24

## Danse

Between US	05
Maison d'en face	11
Un Rameau Sortira	13
Hop!	13
Spin-Off	16
El Salto	18
Stories	22

## Cirque

Cirque Mandingue	07
L'Or Blanc	10
Bibliotek	12
Voler dans les Plumes	19

## Opéra

Pelléas et Mélisande	09
----------------------	----

## Musique

Quatuor Debussy	03
Le Monde Merveilleux de...	03
Les Trompettes de Lyon	16
Mélanie De Biasio	27
Vicente Amigo	28
Les Virtuoses	29

## Théâtre

Coyote	04
Fleurs de Soleil	05
Une Situation Délicate	08
Le Système Ribadier	14
Fallait pas le dire	15
Électre des bas-fonds	17
Lawrence d'Arabie	17
Times Square	18
88 fois l'infini	20
La course des géants	21
Berlin Berlin	23
Si la fontaine m'était conté	25
Le discours	26
Féminines	27
A huis clos	28
Chers Parents	29
Les élucubrations d'un...	30

## Humour

Kyan Khojandi	04
Frédéric Fromet	06
Stéphane Guillon	08
FX Demaison	09
Alex Vizorek	10
Laura Felpin	12
Guihome	19
On ne plaisante pas avec...	22
Thomas VDB	23
La Bajon	25
Karim Duval	26

## Conférence chanté

François Morel	24
----------------	----

## Seul sur Scène

Martin Fourcade	14
-----------------	----

## QUATUOR DEBUSSY

### "Requiem(s)" Mozart Dans Toute Sa Splendeur

S'il n'y avait qu'un hommage à faire en ce début d'année, quoi de plus logique que de faire honneur au plus grand compositeur de tous les temps, le mythique Wolfgang Amadeus Mozart.

Défi est lancé au Quatuor Debussy de nous faire (re)découvrir toute la puissance et la modernité de ce compositeur hors norme, mort comme une rock star à 35 ans, dont l'œuvre impressionnante a embrassé tous les genres musicaux de son époque. Son Requiem sera présenté dans une forme aussi marquante pour les oreilles que pour les yeux. Un univers vertigineux fait de terre de bruyère et de bougies incandescentes qui promet de faire vivre des émotions rares. Les lueurs mouvantes, captivantes, s'accordent aux corps des musiciens. La matière qui coule et se consume, laisse entrevoir toute la palette de couleurs du Quatuor Debussy. Aux cordes des instruments se joindront les cordes vocales du Chœur d'Oratorio de Lyon, pour une rencontre musicale au plus près de l'illustre compositeur.



### MUSIQUE

---

Samedi 7 janvier 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 28€

---

## LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI

### Quatuor Debussy

Cofondateur du mythique Studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des – si ce n'est le plus grand – maîtres de l'animation japonaise.

Si des générations ont été bercées par la force de « Princesse Mononoké » ou le fantasmagorique « Voyage de Chihiro », en passant par les illustres « Le Château dans le ciel » ou « Mon voisin Totoro », c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages. Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de vous faire vivre à l'occasion d'un concert mêlant des arrangements pour quatuor à cordes et ponctué par les voix d'un chœur d'enfants. Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, entrons ensemble dans l'intimité d'un réalisateur dont l'œuvre fascine autant qu'elle obsède...



### MUSIQUE

---

Dimanche 8 janvier 2023  
16h

---

Placement assis numéroté : 28€

## KYAN KHOJANDI

### Une Bonne Soirée

Depuis le succès de la série « Bref. », l'humoriste Kyan Khojandi n'a cessé de nous surprendre, notamment avec son one-man show, « Une bonne soirée ».

Kyan Khojandi a la bonne formule pour présenter son spectacle : « Récemment j'ai vécu une des meilleures soirées de ma vie, il faut que je vous raconte ! À très vite ! ». Co-écrit avec son collègue Bruno Muschio, « Une bonne soirée » est à la fois drôle et tendre, à l'image de son interprète. Il y a dix ans Kyan Khojandi faisait rire la France avec sa série « Bref. » et il a poursuivi depuis ses aventures : au cinéma dans « Casse-tête chinois » ou « Au revoir là-haut », au théâtre avec « Anatole », « Jamais au bon endroit au bon moment » ou encore « 1 H 22 avant la fin »... Son spectacle « Une bonne soirée » saura à coup sûr vous séduire !



### HUMOUR

---

Lun. 9 et Mar. 10 janvier 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 44.50€

---

## COYOTE

### Patrice THIBAUD

Dans son spectacle « Coyote », Patrice Thibaud fait magnifiquement entendre la parole et la conscience écologique des peuples amérindiens.

Patrice Thibaud est un artiste pluridisciplinaire à l'imagination débordante. Son spectacle « Coyote » est une aventure sensorielle et burlesque, imprégnée de grands espaces et de paroles amérindiennes. Patrice Thibaud a toujours voulu faire une création autour de la sagesse des peuples premiers et donner à entendre leurs paroles, leur philosophie mais surtout leur humour. Il est urgent d'entendre leur discours, depuis toujours écologique. Pour ne plus se croire au centre de l'univers mais faisant partie d'un tout, comme au théâtre. Sur scène, Patrice Thibaud est accompagné par les acteurs-musiciens Philippe Leygnac et Jean-Luc Debattice. Les spectateurs croiseront des clowns chamaniques qui pratiquent la médecine du rire, des animaux imaginaires, des tipis, un bâton de pluie, de la musique et des éclats de rire !



### THÉÂTRE

---

Jeu. 12 et Ven. 13 janvier 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 35€

Spectacle programmé avec  THÉÂTRE DE LYON

## FLEURS DE SOLEIL

Thierry Lhermitte

« Fleurs de soleil » est un spectacle tiré de l'histoire de Simon Wiesenthal, interprété avec justesse par Thierry Lhermitte.

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin de 1942. Il entend ce jour-là la dernière confession de Karl, pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il demande grâce. Mais peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ? Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette histoire, ayant rencontré un succès mondial. Le texte est adapté par Daniel Cohen et Antoine Mory, mis en scène par Steve Suissa. Magnifiquement interprété par Thierry Lhermitte, le spectacle alterne le récit de Simon Wiesenthal, le dialogue avec ceux qui ont croisé sa route, ainsi que des lettres de personnalités qui tentent d'apporter une réponse à son dilemme. Cette magnifique adaptation pousse le public à s'interroger sur sa propre définition du pardon.



### THÉÂTRE

Samedi 14 janvier 2023  
20h30

Placement assis numéroté : 44.50€

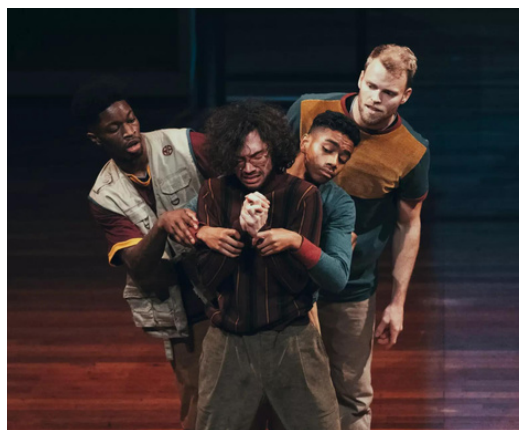
## BETWEEN US

The Ruggeds

The Ruggeds présentent un spectacle magique qui magnifie leur sens du show et leur créativité.

The Ruggeds, inséparables depuis leur enfance, sont devenus leur propre famille, unie par la confiance et les expériences partagées. Tout commence en 2005 à Eindhoven, avec la création du crew de danseurs de breakdance The Ruggeds, qui parcourt le monde au gré des performances et des compétitions, remportant de nombreux titres et collaborant avec des artistes prestigieux tels que Rita Ora, Justin Bieber ou Martin Garrix. Ils se produisent sur des scènes à travers toute la planète, explorant cette constante soif d'adrénaline s'exprimant impulsivement à un instant T. À travers « Between Us », vous êtes invités dans leur vie, dans leur intimité, pour découvrir ce qui les fait avancer. The Ruggeds défont les liens qui les unissent les uns avec les autres, ainsi qu'avec le public. Dans un mélange de danses hip hop, acrobaties, théâtre, humour et musique, vous serez immergé dans leur monde imaginaire.

05/30



### DANSE

Mardi 17 janvier 2023  
20h

Placement assis numéroté : 32€



# FRÉDÉRIC FROMET

## Coeur De Moqueur

**Chansonnier à l'humour contagieux, Frédéric Fromet vient présenter ses géniales interprétations.**

Depuis son apparition dans la célèbre émission de France Inter « Si tu écoutes j'annule tout », Frédéric Fromet n'a cessé de conquérir le public par ses chansons et ses adaptations hilarantes. Il exporte également ses textes caustiques sur les scènes de France et joue dans de nombreuses salles de spectacle. Il distille des constats malheureusement bien réels et tourne en dérision les travers de notre société, dénonçant inlassablement les politiques intérieures et internationales, ainsi que les stupidités du monde. Il n'épargne rien ni personne, et même s'ils font rire, ses textes recèlent un véritable fond. Son écriture est peaufinée et décapante, ses interprétations drôles fonctionnent sur scène, où il est accompagné par de talentueux musiciens. Le concert-spectacle de Frédéric Fromet vous fera rire aux éclats, alors laissez-vous entraîner par la plume gentiment vacharde du chansonnier et par la pertinence de ses chansons.



## HUMOUR CHANSON

**Mercredi 18 janvier 2023  
20h30**

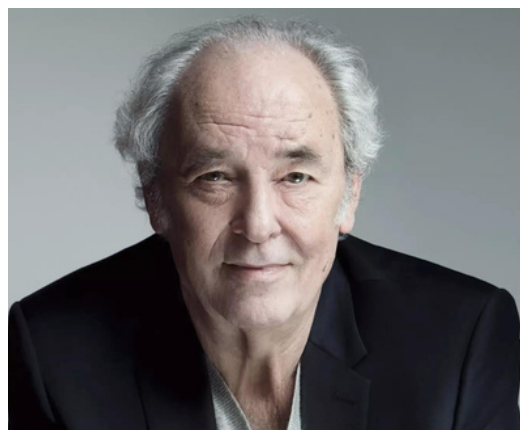
**Placement assis numéroté : 30€**

# MAXIME LE FORESTIER

## Soirée Brassens

**Maxime Le Forestier consacre un hommage à Georges Brassens, où il n'en finit pas de magnifier les chansons du prince des poètes.**

Maxime Le Forestier aime se renouveler à chaque album, à chaque tournée, à chaque concert. Près de cinquante ans de carrière pour cet artiste, des rimes par milliers, seize albums studio, une victoire de la musique d'honneur et des chansons mythiques comme « San Francisco », « Comme un arbre dans la ville » ou « Né quelque part » ... C'est dans sa jeunesse que Maxime Le Forestier découvre Georges Brassens et il lui consacre une grande tournée au début des années 2000. Un peu plus de vingt ans plus tard, il revient aux sources de son inspiration pour un spectacle inédit : « Maxime Le Forestier, soirée Brassens ». Il est accompagné sur scène par ses fidèles musiciens pour un hommage revisité, où il propose d'autres versions des chansons de l'intégrale enregistrée. Chansons qu'il ne se lasse pas de chanter et qu'on ne se lasse pas d'écouter



## CHANSON

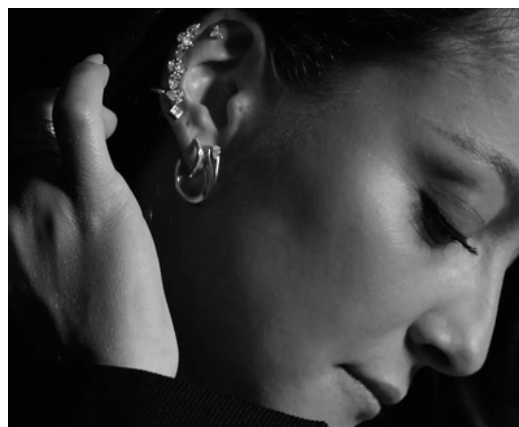
**Jeudi 19 janvier 2023  
20h**

**Placement assis numéroté : 44.50€**

## CAMILLE LELLOUCHE

**Artiste pluridisciplinaire, Camille Lellouche sort un superbe premier album, qu'elle vient interpréter sur scène.**

Camille Lellouche a remporté la Victoire de la Musique dans la catégorie « chanson de l'année élue par le public », avec le titre « Mais je t'aime » interprété en duo avec Grand Corps Malade. Elle présente dans la foulée son premier album tant attendu, intitulé « A ». Camille Lellouche s'est fait connaître du grand public avec ses performances humoristiques et musicales sur YouTube, ainsi qu'avec sa participation à l'émission The Voice. Elle joue également dans des films comme « Planetarium » de Rebecca Zlotowski, « Le Prix du succès » de Teddy Lussi-Modeste ou encore « Le Dindon » de Jalil Lespert. La musique a toujours été à la fois une passion, une quête, un exutoire, une nécessité et une thérapie pour Camille Lellouche. Elle réalise un premier album marquant, qui oscille entre chanson française et pop urbaine, à voir sur scène !



### CHANSON

---

**Vendredi 20 janvier 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 41.50€**

---

## CIRQUE MANDINGUE

### Tana Mou Ri ?

**« Tana Mou Ri ? » est un spectacle de cabaret-cirque, interprété par les talentueux artistes (circassiens, danseurs, musiciens) du Cirque Mandingue.**

Le Cirque Mandingue est un collectif d'artistes de cirque du continent africain et de la diaspora, mêlant les modes d'expression traditionnelle du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. Leur création « Tana Mou Ri ? » est un spectacle multidisciplinaire alliant différentes techniques (art clownesque, acrobatie aérienne, main à main, mât chinois, contorsion, fil de fer) et la danse, le tout accompagné par les notes et les sons de musiciens live. Ce Cabaret Cirque réunit des artistes- circassiens du Cirque Mandingue de Guinée et des musiciens africains. Les artistes développent un dialogue fructueux avec leur histoire, leur héritage culturel, conscients de la mutation inéluctable du monde traditionnel, qui débouche peu à peu sur de nouvelles formes créatives. Les spectateurs seront enchantés par ce Cirque Mandingue, qui leur glissera des étoiles plein les yeux.

07/30



### CIRQUE

---

**Samedi 21 janvier 2023  
20h**

---

**Placement assis numéroté : 38€**

## UNE SITUATION DÉLICATE

Gérard Darmon, Clotilde COURAU, Max BOUBLIL et Élodie NAVARRE

Cette adaptation libre de la pièce d'Alan Ayckbourn, portée par Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil et Élodie Navarre, est une grande réussite.

Nicolas (Max Boublil) est très amoureux de Julie (Élodie Navarre) et il rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe (Gérard Darmon), de 20 ans son aîné et marié à Marianne (Clotilde Courau). Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Mais il va secrètement la suivre... Malentendus, quiproquos se succèdent, la catastrophe n'est jamais loin et les protagonistes vont se retrouver dans une situation très délicate ! Alan Ayckbourn, auteur anglais le plus joué dans son pays après Shakespeare, fait briller de son talent comique ce chassé-croisé férocement drôle. Adaptée par Gérald Sibleyras pour la version française, sur une mise en scène de Ladislav Chollat, la pièce est réjouissante !



### THÉÂTRE

Dim. 22 et Lun. 23 janvier 2023

Dim : 16h / Lun : 20h30

Placement assis numéroté : 55€

## STÉPHANE GUILLON

Sur Scène

L'humoriste Stéphane Guillon ausculte notre époque avec son ton mordant et hilarant, dans un seul en scène immanquable.

Après des années de chroniques dans les médias, Stéphane Guillon s'est au fil du temps tourné vers la scène. Dans son nouveau spectacle il mêle avec brio Covid et politique. Un seul en scène dans lequel l'humoriste, qui n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté sur scène pendant des mois, raconte son sevrage forcé. Reconversion ? Changement de vie ? Piques envoyées à la famille et à son entourage proche ? Écriture de vanes ? Il a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse. Enfermé chez lui, il s'est obligé pour la première fois de sa vie à dire du bien de ses anciennes victimes. Dans ce one-man show, il décortique et analyse cette époque d'absurdités, de non-sens et de revirements permanents. Sur scène l'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu, pour fustiger les aberrations de notre société.



### HUMOUR

Mardi 24 janvier 2023

20h30

Placement assis numéroté : 44.50€



## FX DEMAISON

### DI(X)VIN(S)

**Le comédien François-Xavier Demaison revient sur scène avec « Di(x)vin(s) », un spectacle intime mêlant confidences et humour.**

FX Demaison est un artiste incontournable depuis ses débuts au théâtre et son « A story pour les gens qui believe in dreams ». Il a ensuite enchaîné les succès, sur les planches, à la télévision et au cinéma, avec notamment une interprétation inoubliable de Coluche. FX Demaison revient à ses premières amours avec « Di(x)vin(s) », un spectacle singulier où il parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent de prétexte pour un voyage dans le temps, les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. Il nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide, ces bouteilles le racontent, nous racontent aussi. La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. Mis en scène par Eric Théobald, ce spectacle saura vous toucher autant que vous faire rire.



### HUMOUR

---

**Mercredi 25 janvier 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**

---

## PELLÉAS ET MÉLISANDE

### Claude Debussy

**Le Radiant-Bellevue est ravi d'accueillir le « Pelléas et Mélisande » de Claude Debussy, sous la direction des metteurs en scène Moshe Leiser et Patrice Caurier.**

L'opéra sera donné dans la version pour piano seul composée par Debussy lui-même et rarement entendue depuis sa création. La forme d'opéra de chambre renforce l'impression d'un huis-clos explosif, avec des chanteurs parmi les plus doués de la jeune génération de la scène lyrique française : Jean-Christophe Lanièce (Pelléas), Marthe Davost (Mélisande), Halidou Nombre (Golaud), Cyril Costanzo (Arkel) et Cécile Madelin (Yniold). Ils font entendre la finesse de l'écriture vocale de Debussy aussi bien que la subtilité du texte de Maeterlinck. Les pianistes Jean-Paul Pruna et Martin Surot font sortir de leur instrument une très riche palette de couleurs orchestrales. De la première à la dernière note, c'est une création d'une très grande puissance que cette troupe lyrique d'exception nous fera entendre.



### OPÉRA

---

**Judi 26 janvier 2023**  
**20h**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**

## ALEX VIZOREK

### AD VITAM

**Brillant chroniqueur de France Inter, Alex Vizorek propose un nouveau spectacle intitulé « Ad Vitam », qui traite avec humour du thème de la mort.**

Pendant plus d'une décennie, l'humoriste belge a joué son one-manshow sur l'art intitulé « Alex Vizorek est une œuvre d'art ». Après ce succès continu, il crée un nouveau spectacle dont le sujet principal est universel, puisqu'il s'agit de la mort ! Avec le sens de l'humour qui le caractérise, Alex Vizorek fait appel à la philosophie, à la poésie, à la biologie, mais aussi à l'orgasme pour évoquer cette inévitable scène finale de la vie. L'humoriste convoque des grands auteurs comme Heidegger, Bruegel, Baudelaire et bien d'autres, pour démontrer une nouvelle fois son talent de trublion non-conventionnel. Tout en continuant à rassembler près d'un million d'auditeurs chaque soir sur France Inter avec sa complice Charline Vanhoenacker, Alex Vizorek brille sur les planches avec son original « Ad Vitam ».



### HUMOUR

---

**Vendredi 27 janvier 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**

---

## L'OR BLANC

**« L'Or Blanc » est un cirque poétique et virtuose, porté par des artistes sublimes sur une musique traditionnelle jouée en live.**

« L'Or Blanc » puise sa source dans le roman Siddhartha de Hermann Hesse, qui retrace le parcours initiatique d'un homme en quête de progression sociale. Abandonnant son environnement aisé pour faire un choix de pauvreté et comprendre la souffrance, son cheminement va peu à peu lui faire connaître l'abondance mais aussi son aliénation corrélative. Venus de Battambang, les artistes de « L'Or Blanc » proviennent d'un centre de formation aux arts du cirque issu d'une initiative communautaire, née dans un camp de réfugiés, pour soutenir des enfants vulnérables et leur famille. Dans une scénographie inventive, le riz devient l'image de l'abondance. Les artistes jonglent avec des gerbes de riz, symbolisant le jeu du commerce, le troc, la fébrilité des rapports humains. Un artiste peintre investit les espaces, apportant une dimension poétique aux performances des jeunes virtuoses.

10/30



### CIRQUE

---

**Dimanche 29 janvier 2023  
17h**

---

**Placement assis numéroté : 38€**

## LA PROMESSE BREL

Avec Arnaud ASKOY

Sur la scène plongée dans un clair-obscur, sa voix grave s'élève, les amateurs de Brel retiennent leur souffle...

Non Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre et à le voir on pourrait y croire. Accompagné par des musiciens de renom, il offre une interprétation magistrale, il chante avec son corps, Arnaud donne chair, à sa manière, avec sincérité, au Grand Jacques. Un spectacle musical pour ceux qui auraient rêvé d'applaudir Jacques Brel. La promesse Brel, une promesse ambitieuse empreinte d'humilité. Une pépite !



**CHANSON**

---

Mardi 31 janvier 2023  
20h30

---

Catégorie 1 : 37.50€

---

## MAISON D'EN FACE

La Marche Bleue / Léo WALK

Après le spectacle « Première Ride », Léo Walk et sa compagnie La Marche Bleue nous invitent à les suivre dans leur « Maison d'en face ».

L'intimité d'une salle à manger, du mobilier aux courbes oniriques. On y voit des femmes et des hommes y évoluer en vase clos. Les amitiés, les couples, se font et se défont dans la cohabitation. « La Maison d'en Face » est une exploration poétique des sentiments amoureux et amicaux, au travers de situations du quotidien. Le spectacle est porté par « La Marche Bleue », compagnie de danse créée par le danseur et chorégraphe Léo Walk. Il propose sa vision de la danse, instinctive et singulière qui emprunte aux codes du hip-hop et du contemporain, tout en essayant de transmettre un regard organique et poétique. La compagnie regroupe dix danseurs aux personnalités fortes venus d'univers éclectiques. Alors entrez dans « La Maison d'en Face », création tout en mouvement et en poésie.



**DANSE**

---

Jeudi 02 février 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 35€

## LAURA FELPIN

### ÇA PASSE

**Laura Felpin passe des écrans à la scène pour présenter son spectacle, véritable remède à la grisaille des temps incertains.**

Laura Felpin s'est d'abord fait connaître sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnage interprétés avec justesse et originalité dans de courtes vidéos. Elle a ensuite incarné la météo dans *Quotidien* puis s'est tournée vers le cinéma avec des films comme « Je te veux, moi non plus » et le prochain long métrage de Guillaume Canet « *Astérix et Obélix : l'Empire du Milieu* ». Aujourd'hui Laura Felpin présente son premier spectacle, qui est d'ores et déjà une réussite. « Ça passe » est un one-woman-show ciselé, dans lequel elle interprète de savoureux sketches à personnages aussi facilement que d'autres enfileraient une seconde peau. Elle jongle entre les âges, les origines, les sexes, les tempéraments pour faire découvrir son petit monde. Le public est conquis et les rires se succèdent en cascade, à découvrir absolument !



### HUMOUR

---

**Vendredi 10 février 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 36€**

---

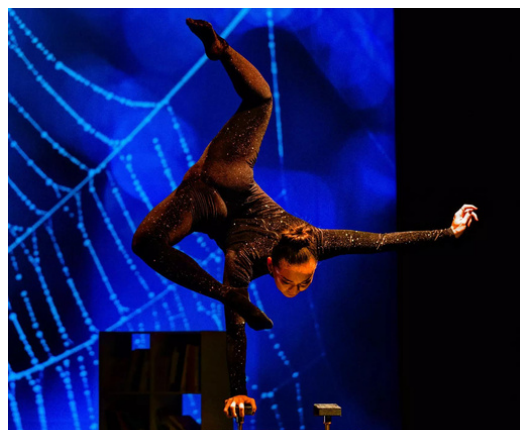
## BIBLIOTEK

### Cirque du Grand Lyon

**Le Cirque du Grand Lyon, compagnie créée par le chorégraphe Haspop, présente sa splendide création «BiblioTEK».**

Le danseur et chorégraphe Haspop a récemment fondé sa propre compagnie, le Cirque du Grand Lyon, après une carrière aux États-Unis, où il a notamment travaillé pour le Cirque du Soleil. Accompagné par des artistes brillants – contorsionnistes, danseurs, acrobates – il présente le spectacle « BiblioTEK » qui vient d'être créé. Et l'on se retrouve plongé dans un univers singulier, en suivant les pas d'étudiants qui voyagent dans le monde des livres suite à la découverte d'un grimoire dans une vieille bibliothèque londonienne... « BiblioTEK » vient du souvenir d'un imaginaire sans limites, du pouvoir des livres et du monde fantastique dans lequel ils nous immergent. De Chopin à Beethoven, du cirque aux arts de rue, en passant par la danse urbaine, « BiblioTEK » mélange les disciplines avec brio et plonge les spectateurs dans un univers onirique.

12/30



### CIRQUE DANSE

---

**Dimanche 19 février 2023  
16h**

---

**Placement assis numéroté : 36€**



## UN RAMEAU SORTIRA

Compagnie Hallet Eghayan

La nouvelle création de Michel Hallet Eghayan « Un rameau sortira », inspirée de l'Histoire des Antonins, conjugue musique, danse et spiritualité.

Avec « Un rameau sortira », la Compagnie Hallet Eghayan crée une œuvre qui se conçoit autour de la diffusion des savoirs et des connaissances développés par l'Ordre des Antonins en Orient comme en Occident. Pendant des siècles, les Antonins se sont occupés d'hygiène, ont soigné les pandémies, conçu de nouveaux savoir-faire et instruments chirurgicaux, accueilli infirmes et malades, créé remèdes et onguents pour soigner, accompagné les souffrants jusqu'au dernier souffle... Michel Hallet Eghayan est un pionnier de la danse contemporaine et co-fondateur de la Maison de la Danse. Il développe son parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité. « Un rameau sortira » est une création d'une grande sensibilité et une expérience inoubliable pour le public.



DANSE

Mardi 21 février 2023  
20h

Placement assis numéroté : 32€

## HOP !

Jacques GAMBLIN & Raphaëlle DELAUNAY

« HOP ! » est un spectacle à la frontière entre théâtre et danse, créé et interprété par deux superbes artistes : Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin.

J. dispose désormais de tout son temps et de son corps... R. est là depuis toujours, dans cet espace vide. Elle va rappeler à J. qu'il a un corps. J. a travaillé toute sa vie dans l'aéronautique et cherche désormais à ce que son corps s'envole. R. est professeure de corps. Elle danse éperdument depuis toujours dans des espaces blancs qu'elle explore et goûte la solitude de cette pratique quotidienne. « HOP ! » est une création entre danse et théâtre où les deux danseurs/acteurs se retrouvent corps à corps et mots à mots, comme déposés dans un espace suffisamment vide et blanc pour inventer. Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin proposent un alliage détonnant et joyeux, entre mots et gestes le match a commencé et ne s'arrêtera plus. Un spectacle innovant qui saura vous enchanter.



THÉÂTRE DANSE

Vendredi 24 février 2023  
20h30

Placement assis numéroté : 38€



## LE SYSTÈME RIBADIER

Patrick Chesnais, Nicolas Vaude, Isabelle Gélinas

**Le Système Ribadier, célèbre comédie de Georges Feydeau, est brillamment adaptée par Ladislav Chollat et interprétée par des acteurs talentueux.**

Apprenant que son premier mari qu'elle aimait aveuglément l'avait déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur. Mais Ribadier a un secret : toutes les nuits il a un système infallible pour sortir discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme. L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia, vient perturber cette savante organisation. Car Thommereux est secrètement amoureux d'Angèle depuis toujours et pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire implorer le système Ribadier. Patrick Chesnais, Nicolas Vaude, Isabelle Gélinas, Benoît Tachaires, Elsa Rozenknop et Emmanuel Vérité sont parfaits dans cette pièce de Georges Feydeau.



### THÉÂTRE

---

**Samedi 25 février 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 50€**

---

## MARTIN FOURCADE

Hors-Piste

**Grâce à une mise en scène créative, cette rencontre promet un moment intense avec un champion hors du commun, Martin Fourcade.**

Mars 2020. Martin Fourcade, sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques, gagne la dernière course de sa carrière. Il est seul, privé de son public contraint au confinement. Très vite, il acquiert une conviction : son public il le retrouvera, pour un instant de partage et d'émotions. Martin Fourcade est un biathlète français dont la carrière internationale s'étend de 2007 à 2020. Il est notamment quintuple champion olympique et treize fois champion du monde, considéré comme l'un des meilleurs de l'histoire. Dans ce seul en scène, Martin Fourcade se livre sur son immense carrière, partage ses souvenirs et des archives personnelles inédites. Un échange intime sur ce qui a bâti sa légende au fil des victoires. Vous serez conquis par ce moment singulier, entre sport, épopée et émotion.



### SEUL SUR SCÈNE

---

**Dimanche 26 février 2023**  
**16h**

---

**Placement assis numéroté : 33€**

## THOMAS FERSEN

**Conteur et mélodiste, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.**

Ces dernières années, Thomas Fersen a multiplié les expériences scéniques, se produisant avec un quintette et réalisant plusieurs « seul en scène » jubilatoires, entre conte et fable, farce et poème. Il poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale commune au nouvel album et au nouveau spectacle. Il est rejoint sur scène par Pierre Sangrà (Saz, guitare, banjo), Alejandro Barcelona (accordéon), Lionel Gaget (Synthétiseur Moog, Clavinet) et Touski (Batterie). Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que ne s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfrelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfile la peau.



### CHANSON

---

**Mardi 28 février 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 38€**

---

## FALLAIT PAS LE DIRE !

**Pierre ARDITI, ÉVELYNE BOUIX**

**La pièce de Salomé Lelouch « Fallait pas le dire ! », portée par Pierre Ardit et Évelyne Bouix, nous enchante autant qu'elle nous fait rire.**

Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ? lorsqu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, deux personnages, une femme et un homme, se disent et se contredisent. Le texte évoque la politique, la misogynie, la chirurgie esthétique ou la sexualité. La conjugalité est explorée comme les questions de société, dans une langue qui virevolte. Le couple Pierre Ardit – Évelyne Bouix est magistral dans cette pièce écrite par Salomé Lelouch. La scénographie emmène les spectateurs d'un lieu à un autre, comme s'ils regardaient par le trou de la serrure. « Fallait pas le dire ! » a obtenu de nombreuses nominations pour les Molières.



### THÉÂTRE

---

**Vendredi 3 mars 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 55€**

## LES TROMPETTES DE LYON

### Avis de Trompettes

**Le quintette « Les Trompettes de Lyon », créé il y a plus de 30 ans, présente un nouveau spectacle mis en scène par François Rollin.**

Les Trompettes de Lyon est un quintette formé en 1989 par Pierre Ballester, André Bonnici, Didier Chaffard, Jean-Luc Richard et Ludovic Rouxes, avec la volonté de faire sonner tous les instruments de la famille des trompettes. Les musiciens ont produit de nombreux spectacles dans le monde entier. François Rollin, mélomane averti et compagnon de longue date du quintette cuivré, s'est lancé le défi de faire cohabiter la musique classique et les airs populaires, ritournelles entêtantes et tubes incontournables. Le maître de l'absurde suggère quelques fresques décalées dont les musiciens s'emparent avec délices, et la musique claque comme jamais. Au programme, des pièces marquantes du répertoire des Trompettes de Lyon, ainsi que de nouveaux arrangements pour redécouvrir Mozart, Bach ou Ravel, mais aussi Claude Bolling, Zawinul, Francis Lai ou les Beatles.



### MUSIQUE

**Dimanche 5 mars 2023**

**16h**

**Placement assis numéroté : 28€**

## SPIN-OFF

### Cie Ruée des Arts

**Le chorégraphe Hafid Sour présente « Spin-Off », une pièce pour 6 danseurs qui pose un regard puissant sur ce qui nous construit.**

20 années d'expériences en tant que chorégraphe et interprète au sein de compagnies renommées ont amené Hafid Sour à croiser et à explorer divers champs esthétiques. Il propose une nouvelle création, « Spin-Off », qui pose une question universelle : « Suis-je la personne que j'espérais vraiment pouvoir devenir ? » Le spectacle en est une réponse tout en apesanteur... Savoir garder les pieds sur Terre en se délestant du poids de la réalité pour s'élever au niveau de nos aspirations et de nos désirs débridés. Les danseurs sont extraordinaires et porte ce « Spin-Off » vers des sommets. Par le biais de tableaux esthétiques et poétiques ainsi que par le mouvement, le récit en danse montre que les obstacles et les frustrations de la vie ne sont peut-être qu'une redirection vers ce qui correspond plus à notre destinée.



### DANSE

**Mardi 7 mars 2023**

**20h**

**Placement assis numéroté : 28€**

## ÉLECTRE DES BAS-FONDS

Simon ABKARIAN

**Puissante et envoûtante, cette pièce de Simon Abkarian est une réécriture musicale du mythe antique des Atrides.**

Nous sommes dans le quartier le plus pauvre d'Argos. On y célèbre la fête des morts, prostituées, serveuses, esclaves, les femmes se préparent pour le grand soir. Les meilleurs musiciens sont là. La fête va se refermer comme un piège sur Clytemnestre et son amant Egisthe. Dans « Électre des bas-fonds », Simon Abkarian reprend l'essence de la tragédie. Grand acteur et metteur en scène inventif, il nous convie à observer l'envers du décor. Électre, claquemurée dans sa colère et sa haine, appelle de ses vœux le retour de son frère vengeur. La scène est à Argos mais le dramaturge déplace la focale. Hors des portes du palais, le regard se porte sur le quartier le plus pauvre de la cité grecque, celui des oubliés. Ce spectacle, qui a remporté de nombreuses récompenses aux Molière, vous transportera dans un univers vibrant.



### THÉÂTRE

---

**Mer. 8 et Jeu. 9 mars 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 35€**

---

## LAWRENCE D'ARABIE

**Eric Bouvron met en scène avec poésie et ingéniosité la vie de Lawrence d'Arabie, une épopée théâtrale remplie d'énergie.**

« Lawrence d'Arabie » se déroule pendant la période chaotique des derniers jours de l'Empire ottoman. T. E. Lawrence se retrouve au centre de cette tourmente et va jouer un rôle important pour l'armée britannique et pour les tribus arabes. Le spectacle repose sur le dilemme impossible auquel Lawrence est confronté lorsqu'il découvre que le combat qu'il mène, que ce soit pour les Anglais ou pour les Arabes, n'est bâti que sur un mensonge. Le chœur est composé de huit comédiens, qui jouent tous les rôles autour de Lawrence. Les comédiens et les musiciens restent sur le plateau pendant toute la durée de la pièce et les changements s'opèrent à vue. Eric Bouvron s'appuie sur sa formation de chorégraphe pour élaborer les mouvements du chœur et l'utilisation de l'espace. La musique de Lawrence d'Arabie est à l'image du protagoniste, à la frontière entre l'Europe et l'Orient.

17/30



### THÉÂTRE

---

**Judi 9 mars 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**



## EL SALTO

Jesus CARMONA

**Le spectacle de Flamenco « El Salto » a été créé avec une approche innovante par le chorégraphe Jesús Carmona.**

Ce spectacle est né d'une recherche sur la question suivante : le mouvement en danse a-t-il un genre ? Coproduction du Sadler's Wells Theatre à Londres, de la Bienal de Flamenco de Séville, du Flamenco Festival de Londres et du Centre Chorégraphique du Théâtre du Canal, « El Salto » a été créé par le chorégraphe et premier danseur du Ballet National Espagnol Jesús Carmona. Considéré comme un génie du flamenco, il est également directeur de sa compagnie et a produit plusieurs spectacles diffusés au niveau national et à l'international. La création « El Salto » découle de questionnement sur la relation à la masculinité, tant de la part des hommes que des femmes, de la société dans laquelle nous vivons, des améliorations qui peuvent être faites. Les danseurs et musiciens qui interprètent ce spectacle offrent un moment inoubliable au public.



### DANSE FLAMENCO

**Vendredi 10 mars 2023  
20h30**

**Placement assis numéroté : 48€**

## TIMES SQUARE

Guillaume DE TONQUÉDEC

**Après le triomphe de « La Garçonnière », Guillaume de Tonquédec retrouve le metteur en scène José Paul pour la pièce « Times Square », qui est à nouveau une grande réussite.**

Dans « Times Square » un comédien grognon et grand consommateur de whisky doit coacher une actrice débutante pour une audition. Mais c'est en réalité le frère du comédien qui a manigancé un stratagème pour que l'autre reprenne goût au métier... Au quinzième étage d'un immeuble de Manhattan, l'auteur Clément Koch a voulu raconter une relation forte entre deux frères. Avec les autres personnages il nous invite aussi à la fusion de quatre solitudes, des êtres en quête d'un idéal, celui de mettre à nu ce qui est enfoui en eux afin d'accomplir l'acte d'être en phase avec les autres. Cette comédie, remarquablement mise en scène par José Paul, réunit sur les planches les comédiens Guillaume de Tonquédec, Camille Aguilar, Axel Auriant et Marc Fayet, entre lesquels l'alchimie est parfaite.



### THÉÂTRE

**Samedi 11 mars 2023  
20h30**

**Placement assis numéroté : 44.50€**



# VOLER DANS LES PLUMES

Compagnie Des Plumés

**Aussi déjanté que décalé, le spectacle « Voler dans les plumes » est un enchantement avec ses équilibristes et ses poules dressées.**

Créée par l'artiste de cirque Diane Dugard, La compagnie des plumés voit le jour en 2009. Voltigeuse et dresseuse de poules, elle s'associe rapidement au comédien-écrivain Juan Cocho. Leur première création « Prends-en de la graine » est un spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules. La compagnie tourne aussi bien en France qu'à l'étranger et rencontre un grand succès. Dans leur second spectacle « Voler dans les plumes », une bande de poules savantes rompues aux arts du cirque tient le haut de l'affiche aux côtés de deux clowns-acrobates et de Bobby le chien espiègle. Dans une ambiance de music-hall délicieusement rétro, humains et animaux dévoilent leurs talents d'équilibristes, d'acteurs ou de musiciens. La compagnie des plumés a su créer un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.



**CIRQUE**

**Dimanche 12 mars 2023**

**16h**

**Placement assis numéroté : 24.50€**

# GUIHOME

**Après un an et demi de pandémie mondiale, des centaines de vidéos humoristiques sur le confinement et une tournée belge à guichets fermés, GuiHome vous détend débarque enfin chez ses voisins !**

Dans son nouveau spectacle, l'humoriste & vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. A travers de nouveaux personnages et une mise en scène plus vraie que nature, le comédien vous emmène dans son univers à la Peter Pan pendant près de deux heures !

Il est en forme, surexcité et n'a absolument pas sa langue dans sa poche (oui, on va pas vous mentir, il n'a pas de filtre) ! Une chose est sûre, vous ne ressortirez pas indemne de ce spectacle mais après tout, est-ce si grave que cela ?



**HUMOUR**

**Mercredi 15 mars 2023**

**20h30**

**Placement assis numéroté : 35€**

## ROCH VOISINE

Après le succès de sa tournée acoustique, Roch Voisine revient pour présenter son nouveau spectacle de reprises intitulé « Americana 2.0 ».

Roch Voisine a fait tourner les têtes à des générations de fans avec ses chansons et ses concerts inoubliables. Aujourd'hui, c'est entouré de quatre musiciens qu'il présente un concert chaleureux, autour des morceaux qui ont accompagné sa jeunesse et qui l'habite encore aujourd'hui. Il chante de grands hits country-folk-rock américains, des années 50, 60 et 70, rendant hommage aux géants du genre tels que Willie Nelson, Elvis, ou Johnny Cash et bien d'autres. Des chansons comme « Take it easy », « Always on my mind », « City of New Orleans » ou « Pretty Woman » seront probablement au programme de cette nouvelle performance du chanteur, qui soulève encore les foules et les critiques. Des versions solides et de qualité, une prestation sincère et modeste dans l'approche, c'est un moment intime à ne pas manquer !



### CHANSON

---

Vendredi 17 mars 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 44.50€

---

## 88 FOIS L'INFINI

Niels ARESTRUP, François BERLÉAND

Dans la pièce « 88 fois l'infini », les deux grands acteurs Niels Arestrup et François Berléand, demi-frères à la scène, se retrouvent le temps d'un soir.

Après treize ans passés sans se voir à la suite d'une rivalité amoureuse, Philippe rend visite à Andrew, son demi-frère, pianiste virtuose et mondialement connu. Il apporte avec lui une vieille valise ayant appartenu à leur père, qui fut écrasant pour Philippe et absent pour Andrew. Les lourds secrets qu'elle contient raviveront le ressentiment des deux hommes, avant de révéler au grand jour les mensonges de toute une vie. La vérité fera se mêler la petite et la grande Histoire avant de conduire, peut-être, ces deux frères sur la voie de la réconciliation... Écrite par Isabelle Le Nouvel et mise en scène par Jérémie Lippmann, la pièce « 88 fois l'infini » est magnifiquement interprétée par Niels Arestrup et François Berléand. Le texte ausculte les relations fraternelles et le passé, dans un face-à-face haletant.

20/30



### THÉÂTRE

---

Samedi 18 mars 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 55€

## LA COURSE DES GÉANTS

**Nouvelle création de la talentueuse Mélody Mourey, « La course des géants » s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire.**

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule. Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, « La Course des Géants » croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale. Après le triomphe de son précédent spectacle « Les crapauds fous », Mélody Mourey revient avec une nouvelle création, inspirée de faits réels. Les six comédiens de la pièce jouent chacun plusieurs rôles et les spectateurs sont invités à voyager dans le temps comme dans l'espace, pour une aventure spatiale inoubliable.



### THÉÂTRE

---

**Lundi 20 mars 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 38€**

---

## SALVATORE ADAMO

**En 60 ans de carrière, Salvatore Adamo a enthousiasmé des générations de spectateurs avec ses chansons, le recevoir est un grand honneur.**

Salvatore Adamo commence sa carrière au début des années 60 et il rencontre un premier succès dès l'année 1963 avec la chanson « Sans toi ma mie ». Il enchaîne pendant des décennies avec de nombreuses tournées et des titres marquants comme « Tombe la neige », « Les Filles du bord de mer » ... Les albums se succèdent, sa reconnaissance est internationale et il chante dans plusieurs langues. Au fil des années il reçoit de nombreuses récompenses, dont le Grand Prix International de Poésie Francophone pour l'ensemble de son œuvre, lors du 52ème Congrès national de la Société des Poètes et Artistes. Salvatore Adamo a vendu plus de 100 millions de disques à travers le monde et ses concerts sont toujours des moments intenses, partagés avec des générations de spectateurs.



### CHANSON

---

**Judi 23 mars 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 52€**

## STORIES

RB Dance Company

« Stories » est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud.

« Stories » mêle les arts et les disciplines pour offrir au public un inoubliable voyage en territoire dansé. Sur scène, dix artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste principal, Icare. Cette succession de tableaux, qui voit défiler claquettes et jazz urbain, se déroule sur une partition composée par Romain Rachline Borgeaud. La RB Dance Company a été fondée en 2018, avec notamment la volonté de moderniser les claquettes. Dans « Stories » les chorégraphies prennent place au milieu d'une scénographie en mouvement constant. Il y a d'une part la volonté d'aborder la dualité, du héros tiraillé par des forces qui s'affrontent et qui le dépassent, et d'autre part l'envie de partager des sensations. La musique de « Stories » est magnifique et les claquettes viennent compléter cette partition, créant une osmose complète entre ce qui se passe sur le plateau et ce que l'on entend.



DANSE

Samedi 25 mars 2023  
20h30

Placement assis numéroté : 50€

## ON NE PLAISANTE PAS AVEC L'HUMOUR

Fines fleurs de l'humour hexagonal, les chroniqueurs de France Inter repartent en tournée sous la houlette du chef d'orchestre Daniel Morin.

Ils sont tyranniques mais généreux, ils sont suffisants mais attachants, ils sont donneurs de leçons mais bienveillants, ils sont engagés et surtout drôles. « Ils », ce sont les humoristes de France Inter qui font rire tous les jours des millions d'auditeurs. La station de radio a décidé de réunir quelques-uns de ses talents à l'antenne, de monter un spectacle et de tourner à travers la France. À la baguette le chroniqueur Daniel Morin, qui livre chaque matin un billet décalé sur l'actualité et est l'un des piliers de la Bande Originale. Autour de lui plusieurs de ses collègues humoristes de France Inter, qui reviennent sur scène après leur grand succès en 2022, parce que, comme ils aiment le rappeler : « On ne plaisante pas avec l'humour ». Nouveau plateau et nouvelles vannes, cette soirée s'annonce hilarante



HUMOUR

Dimanche 26 mars 2023  
16h

Placement assis numéroté : 38€



## THOMAS VDB

### S'Acclimate

Ce caméléon scénique est de retour sur les planches avec un seul en scène inédit, « Thomas VDB s'acclimate », qui traite d'écologie avec humour.

« L'humoriste le plus rock de la famille du stand-up » revient avec un nouveau spectacle très contemporain, pour rire des grands et des petits travers de notre époque. Thomas VDB a connu de nombreuses aventures artistiques ces dernières années et il a choisi le Radiant-Bellevue pour présenter cette création. Après avoir fait de son quotidien l'objet de son précédent show, il parle aujourd'hui d'écologie et du monde qui nous entoure, sans être moralisateur et avec le comique comme immuable outil de prédilection. Après plus d'une année de contraintes sanitaires et de confinement, Thomas VDB veut « se poiler, de se déridier, de se fendre la poire... ». Son spectacle, qui fleure bon ses chroniques radiophoniques, ne perd donc jamais de vue le but ultime : « que les gens rigolent » !



### HUMOUR

Jeudi 30 mars 2023

20h30

Placement assis numéroté : 34€

## BERLIN BERLIN

### Patrick HAUDECOEUR

Après le succès de « Silence, on tourne ! », Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras récidivent avec la truculente comédie « Berlin Berlin ».

« Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque ». Écrite par Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, mise en scène par José Paul, « Berlin Berlin » est une pièce qui fait tomber les murs. Le casting est impeccable, les comédiens transmettent une énergie revigorante et interprètent magistralement cette histoire.



### THÉÂTRE

Vendredi 31 mars 2023

20h30

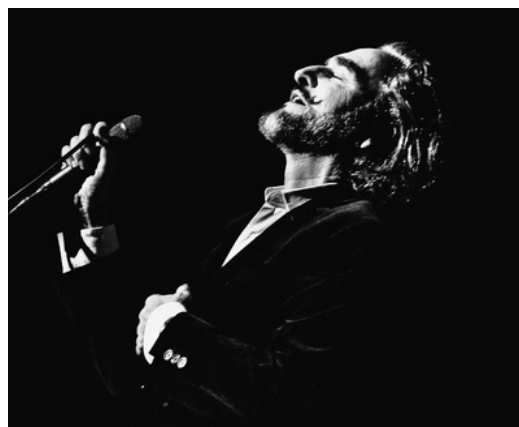
Placement assis numéroté : 50€



## STEPHAN EICHER

**Personnage marquant de la chanson française, Stephan Eicher dévoile ses tubes mythiques et les titres puissants de son dernier album.**

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, musique, cinéma, spectacle... L'artiste est multiple et depuis des décennies il enchaîne les créations et les albums variés, parmi lesquels « Engelberg » (1991), « 1000 vies » (1996), « Eldorado » (2007) ou « Homeless Songs (2019). En tout ce sera seize albums en quarante ans de carrière, avec des succès à la fois public et critique. Ses tubes comme « Déjeuner en paix » ou « Ni remords ni regrets » l'ont fait entrer dans le club des grands de la chanson française. Avec son dernier album atmosphérique et aérien, Stephan Eicher choisit de sublimer toutes les tensions des dernières années dans des morceaux splendides. À chaque tournée le chanteur livre des véritables spectacles réinventés et ce concert va ravir ses nombreux fans.



### CHANSON

---

Lun. 3, Mar. 4 et Mer. 5 avril 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 41.50€

---

## FRANÇOIS MOREL

**Tout Les Marins Sont des Chanteurs**

**François Morel, Antoine Sahler et Gérard Mordillat font revivre les textes d'un navigateur disparu en mer en 1900.**

Poète inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Yves-Marie Le Guilvinec disparaît à trente ans. Il laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique. Dans « Tous les marins sont des chanteurs », Gérard Mordillat et François Morel s'attachent à compléter sa biographie, ils recousent les filets de pêche, recomposent avec Antoine Sahler les musiques disparues. Ils sont accompagnés par des musiciens qui jouent de nombreux instruments (clavier, accordéon, guitare, percussion, trompette, chœur...). Ensemble, ils prennent le large et à bras-le-corps ce portrait de fantôme, réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès. Cette conférence chantée vous laissera un sublime goût d'océan et d'aventure dans la bouche.



### CONFÉRENCE CHANTÉE

---

Jeudi 06 avril 2023  
20h30

---

Placement assis numéroté : 38€

## LA BAJON

### Extraterrienne

Après le triomphe de « Vous Couperez », La Bajon revient avec un nouveau spectacle, encore plus décapant : « ExtraTerrienne » !

Cette fois, La Bajon est aux commandes d'une navette spatiale en partance pour les étoiles, et vous cher public, êtes l'équipage privilégié de ce voyage inoubliable. À travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l'amour... et accessoirement, faire disparaître votre cellulite. Si vous acceptez de faire partie de la grande aventure ExtraTerrienne, alors : Embarquement immédiat ! Allumage moteur-fusée ! Décollage imminent, Prêts ?! Riez...



### HUMOUR

Mercredi 12 avril 2023  
20h30

Placement assis numéroté : 44€

## LA FONTAINE M'ÉTAIT CONTÉ

### Jean Paul LUCET

Comédien et metteur en scène splendide, Jean-Paul Lucet présente un spectacle autour de la vie et des fables de Jean de La Fontaine.

Avec sa nouvelle création, Jean-Paul Lucet propose aux spectateurs d'ouvrir une lumineuse et inépuisable malle aux trésors. Après avoir connu une foisonnante carrière en tant que comédien, metteur en scène et directeur du Théâtre des Célestins pendant 15 ans, Jean-Paul Lucet nous plonge avec délice dans l'univers de Jean de La Fontaine et de ces célèbres fables. De la Cigale au Renard, du Corbeau à la Fourmi, du Lion à la Belette, du Chêne à la Citrouille, les histoires et les vers sont familiers, nous ont suivi depuis l'enfance, accompagnés dans l'âge adulte. Dans ce seul en scène, Jean-Paul Lucet prend comme fil rouge la longue et tumultueuse vie de Jean de La Fontaine, et nous livre ses plus belles fables. Le public va redécouvrir les textes les plus puissants de Jean de La Fontaine, mais aussi la vie de ce monument de la culture française.



### SEUL EN SCÈNE THÉÂTRE

Mardi 25 avril 2023  
20h

Placement assis numéroté : 21.50€

## LE DISCOURS

Simon **ASTIER**

**Roman génial de Fabcaro, « Le Discours » est adapté et interprété sur scène par Simon Astier, une grande réussite !**

Adrien a 40 ans. Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Adrien a bien entendu, on n'attend pas de lui un simple discours, on attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois. Mais ce n'est pas tout, il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines... Simon Astier adapte ce roman à la scène avec sa propre sensibilité, tout en restant fidèle aux thèmes de Fabcaro. Le registre des émotions passe dans le jeu de l'acteur tant il est tendre, désabusé et hilarant. « Le Discours » est un seul-en-scène percutant qui ne vous laissera pas indifférent !



### THÉÂTRE

---

**Mercredi 26 avril 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 35€**

---

## KARIM DUVAL

**Y**

**Karim Duval s'est fait un nom dans le monde de l'humour dès ses débuts et il présente son spectacle « Y » sur la scène du Radiant-BelleVue, pour le plus grand plaisir des spectateurs.**

« Qui sont ceux que l'on appelle les « Y », les « millenials » ou encore « digital native » ? » Dans son stand up Karim Duval tente de répondre à cette épineuse question. Alors qu'il a plaqué sa vie de cadre « bankable » pour vivre du rire, qui pourrait mieux décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Il se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !



### HUMOUR

---

**Judi 27 avril 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 31€**

## MÉLANIE DE BIASIO

**Musicienne de grand talent, Mélanie De Biasio vient nous enchanter avec ses ballades aux confins du jazz, du blues et de la pop.**

La chanteuse et flûtiste Mélanie De Biasio a marqué de son empreinte la scène musicale européenne depuis son premier album « A Stomach Is Burning », paru en 2007. Par la suite elle a enchaîné avec les éclectiques « No Deal », « Blackened Cities » et « Lilies ». Qu'elle murmure, chante ou déclame, elle jongle avec des atmosphères blues aux airs de spirituals, du jazz sombre aux allures de trip hop, des emardées soul ou pop. À certains instants dépouillés, à d'autres fourmillantes d'arrangements, ses chansons sont toujours pleines d'intensité. Son œuvre résonne de beauté et la multi-instrumentiste offre un souffle vital, dans lequel la dimension cinématographique de sa musique est pleinement révélée. Ancrés dans l'émotion, portés par le chant habité et la voix magnétique, les concerts de Mélanie De Biasio emportent toujours le public.



### MUSIQUE

Vendredi 5 mai 2023  
20h

Placement assis numéroté : 30€

## FÉMININES

**« Féminines » est un spectacle de Pauline Bureau, inspiré d'une aventure collective réelle, celle de la première équipe de France de football féminin.**

Chaque année, pour la kermesse de l'Union à Reims, un journaliste organise une attraction. En 1968, c'est un match de foot féminin et à sa grande surprise beaucoup de femmes se présentent. Elles sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie. De rencontres en entraînements, de l'usine aux vestiaires, de la maison au terrain, de premières fois en premières fois, s'invente une équipe qui finit par remporter la coupe du monde en 1978. Très librement inspirés de l'histoire de l'équipe féminine de football du Stade de Reims, ces parcours croisés des joueuses et du staff dévoilent l'invention d'un collectif qui change leur vie. La comédie « Féminines » raconte comment on peut prendre sa place à un endroit qui semblait impensable. Épopée footballistique féministe, le spectacle de Pauline Burdeau est aussi drôle qu'intelligent, porté par une équipe brillante.

27/30



### THÉÂTRE

Mardi 9 mai 2023  
20h30

Placement assis numéroté : 35€



## À HUIS CLOS

Kery JAMES

**La nouvelle pièce de l'artiste aux multiples facettes Kery James est puissante par ses mots, sa mise en scène et son interprétation.**

Soulaymaan, jeune banlieusard, est devenu avocat. Il a toujours cru que l'échec n'était pas une fatalité, quel que soit notre milieu social. Quand son frère Demba est abattu d'une balle dans le dos par un policier, Soulaymaan en est fortement affecté, sans pour autant être ébranlé dans ses convictions. Mais lors du procès en assise, Soulaymaan assiste impuissant à ce qu'il vit comme une parodie. Animé par la colère, Soulaymaan pénètre dans l'appartement du juge avec la ferme intention d'attenter à la vie de ce dernier. La prise d'otage se transforme peu à peu, les mots jaillissent avant que le sang ne coule. Les deux hommes débattent dans un premier temps, puis finissent par s'écouter et dialoguer, mais la tragédie reste à la porte. Kery James revient avec cette nouvelle pièce puissante, traversée par sa plume poétique et politique, ainsi que par son interprétation.



### THÉÂTRE

---

**Mercredi 10 mai 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 32€**

---

## VICENTE AMIGO

**Le maestro Vicente Amigo, guitariste incontournable de la musique contemporaine, revient sur scène avec un nouveau spectacle.**

Vicente Amigo propose un concert au goût de fête dans lequel il interprète des chansons de son nouvel album, ainsi qu'une brève revue de son œuvre abondante. Artiste insaisissable, mystérieux et secret, d'une sensibilité bouleversante et d'une profondeur sans pareil, Vicente Amigo est attaché à la guitare depuis l'enfance. Disque après disque, il s'est révélé comme l'un des créateurs les plus novateurs et féconds de la musique actuelle. Il figure parmi les grands maîtres de la guitare flamenco, son toucher se décline entre intimisme et jeu rythmique. Ambassadeur de la Guitare Flamenco et Membre d'Honneur des Nations Unies Arts & Sciences, il est récompensé de deux Grammy Awards et décoré de la Médaille d'Or des Beaux-Arts.



### MUSIQUE

---

**Vendredi 12 mai 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 48€**



## LES VIRTUOSES

**Un seul piano... pour deux pianistes ! C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour.**

Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire. À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique. Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe...



### MUSIQUE HUMOUR

---

**Sam. 13 et Dim. 14 mai 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 35€**

---

## CHERS PARENTS

**La comédie « Chers parents » promet une belle soirée, avec un texte savoureux, une mise en scène efficace et une distribution épatante.**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, quand ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, les trois enfants, bouleversés, se précipitent. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... « CHERS PARENTS » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de l'impermanence des sentiments et de ce que les parents doivent à leurs enfants. Il y a dans cette comédie à rebondissements incessants, une précision dramaturgique implacable qui tient en haleine jusqu'à la dernière réplique. La mise en scène est dynamique et discrète, au service d'un texte de qualité interprété admirablement par les comédiens.



### THÉÂTRE

---

**Mardi 23 et Mercredi 24 mai 2023**  
**20h30**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**

# LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

Édouard BAER

**Il est ce dandy fugueur divaguant amplement sur toutes les vies qu'il aurait pu se construire.**

Édouard Baer se glisse dans la peau d'un comédien qui, précipitamment et sans se retourner, quitte la scène où il devait se produire. « Les Élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce », spectacle qu'il a écrit et mis en scène avec l'aide d'Isabelle Nanty, retrace l'étonnante histoire de « quelqu'un qui vient de s'enfuir de sa vie ». Entre funambulisme et rires, Édouard Baer tire le fil de ses réflexions dans une drôlissime mise en abyme du monde du théâtre. Il est ce dandy fugueur divaguant amplement sur toutes les vies qu'il aurait pu se construire et interrogeant le sentiment d'imposture qu'on partage tous à un moment ou à un autre en se demandant : « Est-ce que je suis à ma place dans ma vie ? ». Ce spectacle nous entraîne dans un tourbillon d'humanité, d'émotion et de rire.



## THÉÂTRE

---

**Mercredi 7 et Jeudi 8 juin 2023  
20h30**

---

**Placement assis numéroté : 44.50€**



# **Vous souhaitez commander des places ?**

Pour cela rien de plus simple,  
Vous pouvez nous joindre par téléphone (06.14.24.40.82) ou directement  
par mail à [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr), en nous indiquant le spectacle et la date  
que vous souhaitez.

Dès réception de votre commande, nous vous la confirmons rapidement.  
Paiement possible par chèque ou virement.  
Et à réception de votre paiement, nous vous envoyons vos places par mail  
(e-billet).



## **Téléphone**

06.14.24.40.82



## **Mail**

[info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr)



## **Réseaux Sociaux**

SLC PARTENAIRE



## **Site internet**

[www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

