



Programmation SLC Partenaire

# PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

SAISON 2023

# Pôle en Scènes

Albert Camus | Pôle Pick BRON

Téléphone

06.14.24.40.82

Mail

[info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr)

# PÔLE EN SCÈNES

## PASSERELLES CULTURELLES



### Espace Albert Camus

**À 35 MINUTES**

en transports en commun  
depuis Bellecour

**À 20 MINUTES**

en voiture depuis  
le centre-ville  
parking gratuit



### Pôle Pik

**À 30 MINUTES**

en transports en commun  
depuis Bellecour

**À 20 MINUTES**

en voiture depuis  
le centre-ville  
parking gratuit

# La Vouivre

Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc



## DANSE

**Samedi**

**28.01**

Albert Camus

**10:30**

Durée 45 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
5 ans

Poursuivant son travail autour de la lumière, **La Vouivre explore avec douceur et légèreté le thème du contraste et de la différence dans une épopée poétique qui invite à la rêverie.**

Au cœur d'un univers divisé en deux – avec d'un côté la nuit, calme et accueillante et de l'autre le jour, symbole de l'inattendu et du mystère – Lux doit apprendre à dépasser ses peurs et trouver le courage d'aller à la rencontre de l'inconnu en passant de l'ombre à la lumière, entre raison et imagination. La lumière, la musique et la vidéo sont autant de moyens d'immersion et de vecteurs d'émotions qui engagent la réflexion sur l'autre, sur les apparences et les a priori. Adressé à toutes les générations, ce voyage initiatique écarte les clichés et propose de réfléchir ensemble à la nécessité de reconnaître l'importance de chacun dans la construction d'un monde meilleur. Une belle invitation au dialogue et au voyage.

Conception et chorégraphie **Bérengère Fournier, Samuel Faccioli** – Interprétation **Julie Koenig, Bérengère Fournier** – Narration **Zadig Faccioli** – Textes **Marie Nimier** – Musiques **Gabriel Fabing** (avec extraits de Piotr Ilitch Tchaikovsky Swan Lake (Suite), Op. 20a-3. Danse des petits cygnes, de Joao Gilberto Doralice et de Max Richter On Reflection Black Mirror - Nosedive) – Lumières **Gilles de Metz** – Vidéo **Florian Martin** – Régie générale et plateau **Laurent Bazire** – Costumes **Julie Lascoumes**

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Barcode Circus

De sueur et d'encre



## CIRQUE

Mardi

**31.01**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h15

Tarif

**27€**

Issus de la nouvelle génération du cirque québécois, les quatre artistes de Barcode Circus livrent un spectacle d'une technicité impressionnante, utilisant l'acrobatie comme catalyseur de leurs multiples questionnements autour de la mémoire.

De sueur et d'encre met en scène quatre histoires entrecroisées où chaque protagoniste livre son morceau de vie imaginaire à travers une discipline de cirque : cerceau aérien, boîtes à cigares, barre russe, main à main... Ici, la prouesse technique de ce quatuor virevoltant se fond harmonieusement avec le propos du spectacle, qui nous interroge sur le rôle de la mémoire dans la construction de notre identité. Face au stockage presque infini de la technologie, quel est notre droit à l'oubli ? Flirtant avec la perfection et débordant d'audace, ce spectacle à l'énergie folle se met au service de ce thème millénaire et toujours pertinent : le souvenir.

# Sandrine Sarroche



## HUMOUR

**Vendredi**

**03.02**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h20

**Tarif**

**20€**

**Chroniqueuse, actrice, chanteuse et humoriste, Sandrine Sarroche revient avec un quatrième spectacle mêlant sketches et chansons, dans lequel elle livre son regard acéré sur la société et le féminisme.**

Ancienne avocate, elle a suivi des cours de chant, de piano et de théâtre et a déjà plusieurs spectacles à son actif. Son humour pétillant et corrosif lui a permis de devenir chroniqueuse dans plusieurs émissions dans lesquelles elle utilise son humour caustique pour décrypter l'actualité. Ses premiers spectacles, déjà axés sur la place de la femme dans la société, sont sa façon à elle de militer en faveur de la cause des femmes. Dans son nouveau one-woman-show, elle s'adresse à un public de plus en plus nombreux pour faire passer des messages personnels qui lui tiennent à cœur. Entre deux chansons, la comédienne joue des personnages aussi attachants que désopilants, usant de son humour mordant pour partager sa vision du monde d'aujourd'hui et des relations entre les hommes et les femmes.

# Chatha

L'Amour sorcier



## DANSE

Mardi

**21.02**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h15

Tarif

**19€**

Alliant danse contemporaine et musique classique, les chorégraphes Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou et le compositeur Jean-Marie Machado offrent leur version de *L'Amour sorcier*, le célèbre ballet-pantomime espagnol composé par Manuel de Falla en 1915.

Pièce incontournable dans l'histoire de la danse et de la musique, *L'Amour sorcier* met en scène les Gitans d'Andalousie dans une atmosphère de superstition et de sorcellerie, en racontant les aventures de Candela, hantée par le fantôme de son ancien amant. Pour pouvoir aimer librement à nouveau, elle va rompre le maléfice qui la lie à cet amant funeste en détournant son attention vers une autre femme. Au centre du plateau, dix musiciens et une chanteuse de l'orchestre Danzas dirigés par Jean-Marie Machado autour desquels cinq danseurs de la compagnie Chatha alternent solos, duos ou ensembles de groupe, dans un tourbillon incessant qui place littéralement la musique au cœur de l'écriture chorégraphique. Ouvert sur l'imaginaire, cette nouvelle version enflammée de *L'Amour sorcier* emporte les spectateurs dans une véritable nuit d'ivresse et de séduction.

Variations musicales & chorégraphiques inventives  
d'après l'œuvre de Manuel De Falla et Gregorio Martinez Sierra.

Chorégraphie Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou / Compagnie Chatha – Composition & arrangements musicaux Jean-Marie Machado pour l'orchestre Danzas – Interprétation Johanna Mandonnet, Gregory Alliot, Fabio Dolce, Marion Castaillet, Sakiko Oishi – Musiciens de Danzas Jean-Marie Machado (piano), Cécile Grenier et Séverine Morfin (violons altos), Guillaume Martigné (violoncelle), François Thuillier (tuba), Didier Ithursarry (accordéon), Jean-Charles Richard (saxophones), Élodie Pasquier (clarinettes), Stéphane Guillaume (flûtes), Ze Luis Nascimento (percussions), Karine Sérafin (voix) – Conception lumières Eric Wurtz – Régie lumières Boris Moliné – Ingénieur son Gérard de Haro – Régie son Étienne Clauzel – Costumes Aïcha M'Barek

# La Part des Anges

Féminines



## THÉÂTRE

Vendredi

**24.02**

Albert Camus

**20:30**

Durée 2h

Tarif

**27€**

Articulant théâtre et projection vidéo, *Féminines* retrace l'épopée d'un groupe de femmes qui va écrire l'histoire du football féminin dans les années 1970, dans une mise en scène joyeuse et réaliste.

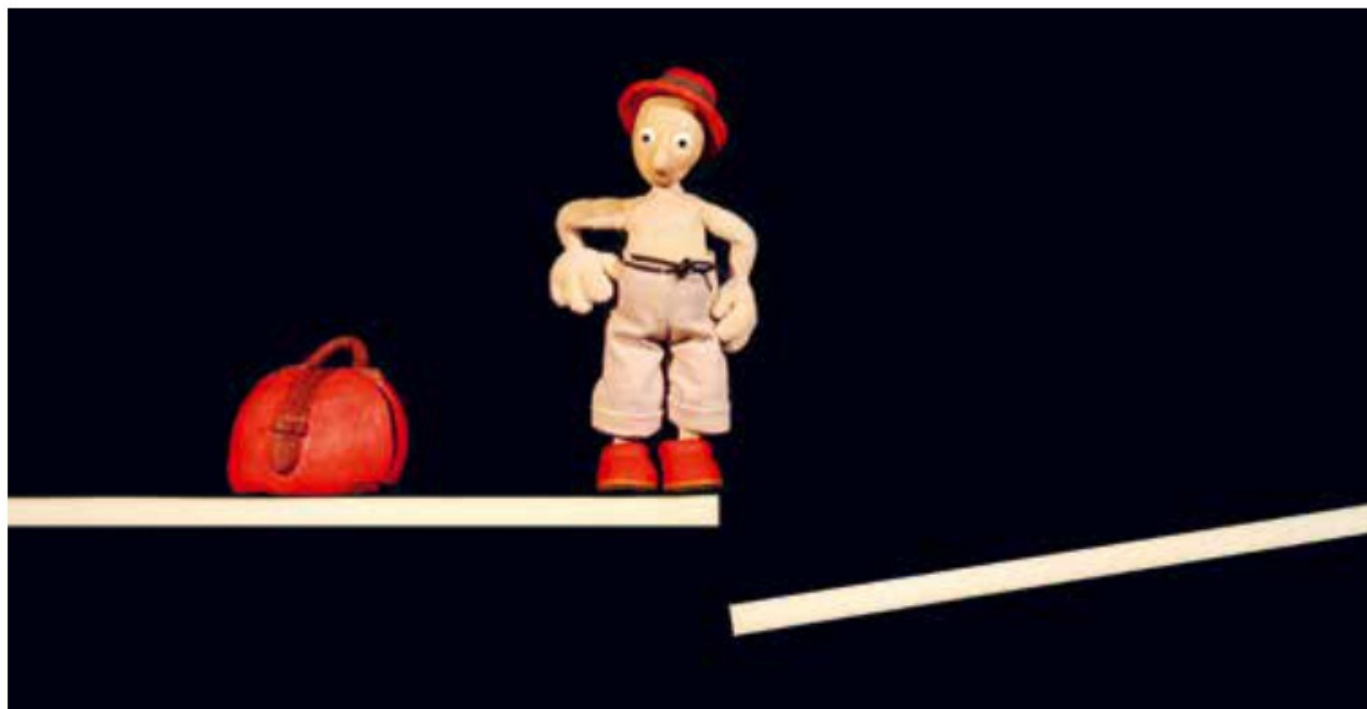
Le scénario est inspiré d'une histoire réelle : à Reims, en 1968, l'attraction de la kermesse du village prend la forme d'un match de foot entre deux équipes féminines. De cet événement inattendu naît une folle aventure collective pour ces joueuses, qui les mène jusqu'à la victoire à la Coupe du monde féminine de 1978. La vidéo, dispositif incontournable dans cette mise en scène, projette le spectateur au cœur des matchs de foot et alterne avec un formidable jeu théâtral, soutenu par une bande son moderne et entraînante. L'extraordinaire histoire de ces femmes, en avance sur leur temps, aborde les questions d'amitié, d'émancipation, de dépassement de soi et inspire un vent de liberté et d'aventure, qui donne envie de rêver... et de jouer au foot !

Interprétation Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin, Catherine Vinatier (en cours) – Scénographie Emmanuelle Roy – Costumes et accessoires Alice Touvet – Composition musicale et sonore Vincent Hulot – Vidéo Nathalie Cabrol – Dramaturgie Benoîte Bureau – Lumières Sébastien Böhm – Perruques Catherine Saint-Sever – Collaboration artistique Cécile Zanibelli et Gaëlle Hausemann – Assistanat à la mise en scène et régie plateau Léa Fouillet

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Le Clan des Songes

Fragile



## THÉÂTRE

**Samedi**

**04.03**

Pôle Pik

**10:30**

Durée 35 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
3 ans

Sur une ligne droite, en déséquilibre, un petit personnage tente d'avancer tant bien que mal, surmontant les obstacles pour partir à la découverte du monde, avec son sac de voyage comme seul compagnon.

Spectacle de marionnette à six mains, *Fragile* retrace le parcours semé d'embûches d'un petit pantin solitaire, aux prises avec un environnement imprévisible, symbole du dépassement de soi et de la persévérance. Dans ce spectacle sans parole où la musique tient une place essentielle, le jeune spectateur est plongé dans un univers poétique, à l'esthétique simple et dépouillée, qui laisse libre cours à l'interprétation, à l'image des dessins animés italiens des années 1970. Le Clan des Songes relève là un défi particulier, plaçant le thème du déséquilibre au cœur de son récit, pour créer un théâtre d'images oniriques, rythmé par les péripéties du petit funambule, incitant à franchir ses propres limites.

Conception et écriture, mise en scène, création marionnettes et accessoires **Marina Montefusco** – Manipulation à six mains **Isabelle Ployet**, **Erwan Costadau**, **Marina Montefusco** – Scénographie et fabrication des décors **Jean-Louis Sagot** – Costumes **Valérie Gosselin** – Musiques **Laurent Rochelle** – Lumières et régie technique **Erwan Costadau** – Conception et réalisation des parties textiles du castelet, assistance à la fabrication des marionnettes et des accessoires **Isabelle Ployet**

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)



# L'Oublié(e)

La Chute des anges



## CIRQUE

**Mardi**

**07.03**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h10

**Tarif**

**20€**

**Aux frontières du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma, *La Chute des anges* est une dystopie qui interroge la nature humaine et sa capacité de résilience.**

Comme un reflet de notre civilisation, cette fiction conjuguée au futur aborde des sujets d'actualité liés à notre société. En mêlant un ton tragi-comique à un langage chorégraphique puissant, la metteuse en scène et chorégraphe Raphaëlle Boitel construit une pièce tout aussi poétique et philosophique qu'absurde et jubilatoire. Pour raconter cette histoire étonnamment émouvante, des personnages à l'identité marquée se meuvent dans un microcosme sous contrôle, où ce sont les machines qui décident. Sont-ils des anges aux ailes coupées ou des hommes qui aspirent à voler? Une réflexion, belle et sensible, tant sur la prédisposition autodestructrice de l'homme que sur sa force intérieure pour changer les choses.

Mise en scène et chorégraphie **Raphaëlle Boitel** – Interprétation **Alba Faivre** (en alternance avec **Marie Tribouilox**), **Clara Henry**, **Loïc Leviel**, **Emily Zuckerman**, **Lilou Hérin** (en alternance avec **Sonia Laroze**), **Tristan Baudoin**, **Nicolas Lourdelle** – Collaborateur artistique, scénographie et lumières **Tristan Baudoin** – Musique originale, régisseur lumières et sonorisation **Arthur Bison** – Costumes **Lilou Hérin** – Rigging, machinerie, complice à la scénographie **Nicolas Lourdelle**

# Cirque Hirsute

Aux étoiles !



## CIRQUE

**Samedi**

**18.03**

Albert Camus

**10:30**

Durée 45 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
5 ans

**Tout là-haut dans l'univers, deux acrobates-astronautes en équilibre vivent une aventure spatiale palpitante, virevoltant entre grâce et malice pour faire rêver les petits comme les grands.**

Maniant des agrès insolites, les deux complices réinventent l'art acrobatique, à la frontière du funambulisme et de l'équilibrisme. Préparant le grand décollage, ils embarquent les spectateurs dans leur périple cosmique, sillonnant un univers dans lequel l'imagination côtoie le fantastique. Agiles et espiègles, les deux équilibristes parcourent le ciel étoilé, nous entraînant dans leur aventure palpitante et fantastique, où chacun peut laisser libre cours à son imagination. Un spectacle à voir en famille, empreint de poésie, qui invite au rire et à l'introspection à travers ses scènes envoûtantes et surprenantes.

De et avec **Mathilde Sebald, Damien Gaumet** – Mise en scène et en jeu **Gildas Puget** – Regard complice **Camille Richard** – Lumières **David Debrinay** – Costumes **Luca Paddeu, Clémentine Chevalier** – Constructions électroniques **Yan Bernard** – Construction de la structure **Pierre Garabiol** – Régie lumières **Élise Lebargy**

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Les Virtuoses



## MUSIQUE

**Judi**

**23.03**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h20

**Tarif**

**27€**

**Aussi attachant qu'extravagant, ce duo de *Virtuoses* promet un spectacle explosif, cheminant de surprise en surprise, où la fantaisie côtoie la poésie pour offrir une création unique en son genre.**

Sur scène, un piano et deux musiciens, hors-norme. Détournant les codes de la musique classique, qu'ils jouent à la perfection, les deux frères proposent un récital captivant, à la croisée de la magie, de l'humour et de la musique. Héritiers d'une famille d'illusionnistes et de pianistes de talent, ils mêlent les performances pour créer une alchimie entre sons, images et mouvements, tout en partageant leur imaginaire onirique et malicieux. Les deux virtuoses réussissent le pari fou de proposer un spectacle original, mais non moins universel, qui intègre l'humour et la magie sans jamais renoncer à la qualité de leur interprétation musicale.

# Groupe Noces

Baal



## DANSE

**Mercredi**

**29.03**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h10

**Tarif**

**20€**

**Interprété par cinq hommes, à la fois danseurs et acrobates, *Baal* met en mouvement des textes féministes, soutenus par un chœur de femmes polyphonique, plaçant l'égalité des genres au cœur de sa réflexion.**

S'interrogeant sur le féminisme, le Groupe Noces aborde ce thème dans un quintet dansé et acrobatique, en développant une écriture chorégraphique à la fois terrienne et aérienne. Projetés en fond de scène ou intégrés à la bande son, des textes aux formes variées – pièce de théâtre, pamphlet, article – ont été écrits par des auteurs et autrices d'horizons différents qui, sans se contenter de dresser un état des lieux de la situation, se projettent dans un monde où l'égalité entre les genres serait acquise. Un chœur de femmes les accompagne depuis le public, telle une source d'énergie invisible mais puissante. Articulant avec force musique, littérature et danse, *Baal* met en lumière les espoirs et les aspirations d'une société sans patriarcat.

---

Chorégraphie Florence Bernad assistée de Gypsy David – Interprétation Franck Saurel, Simo Nahhas, Diogo Santos, Antonio Milheiceiros, Flavien Esmieu – Textes Aurélie Namur, Stéphane Page, Bruno Paternot – Musiques Nantho Valentine – Lumières Nicolas Buisson – Regard extérieur Guillaume Sendron, Pierre Jean Bréaud – Costumes en cours – Avec la participation de chanteurs amateurs

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Please Stand-Up!



## HUMOUR

**Mardi**

**04.04**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h20

**Tarif**

**20€**

Présentée par Nicole Ferroni, la deuxième saison de *Please Stand-Up!* fait son grand retour, réunissant sur un plateau 100 % féminin la fine fleur de la scène humoristique française.

Elles sont auteures, chanteuses, actrices, chroniqueuses, comédiennes... mais surtout humoristes! À l'occasion d'une soirée exceptionnelle, elles investissent la scène de l'Espace Albert Camus, lors d'un plateau unique mis en scène par Aude Galliou, pour faire rire et réfléchir grâce à des sketches écrits spécialement pour l'occasion. Célèbre et impertinente chroniqueuse de France Inter, Nicole Ferroni anime la soirée, accueillant tour à tour Marie Reno, chanteuse et musicienne, la comédienne Antonia de Rendinger et Christine Berrou, chroniqueuse incontournable d'Europe 1. Réunies pour créer, cogiter et s'amuser ensemble, rassemblées autour d'un seul dénominateur commun, l'humour, elles sont déjantées et irrésistiblement drôles!

# Marianne James



## MUSIQUE

**Vendredi**

**07.04**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h30

**Tarif**

**20€**

L'emblématique chanteuse, également comédienne et jurée de l'émission *La France a un incroyable talent*, revient sur scène avec un nouveau spectacle déjanté et surtout interactif, dans lequel elle donne à chacun la possibilité de s'essayer à la chanson.

N'avez-vous jamais secrètement rêvé de savoir chanter ? Tout en retraçant, avec humour, l'évolution du chant, des hommes préhistoriques à nos jours, Marianne James a décidé de transmettre sa passion et son savoir-faire, en faisant de son spectacle un véritable cours de chant. Sans rien perdre de son brin de folie qui la caractérise, la chanteuse met sa voix à rude épreuve sur scène, pour nous proposer une rencontre : celle de nous-mêmes avec notre voix ! Ayant imaginé un véritable voyage vocal, Marianne James cherche, à travers son humour piquant, à nous bousculer pour nous permettre de nous révéler. Une expérience hors-norme ouverte à tous, où chacun va se découvrir de nouveaux muscles et repartir... en chantant !

# L'Insomnante

1000 chemins d'oreillers



## THÉÂTRE

**Samedi**

**29.04**

Albert Camus

**9:45**

**& 11:15**

Durée 35 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
3 ans

**Dans ce spectacle immersif, les enfants sont invités sur scène pendant qu'une dormeuse, jouant avec des oreillers, tente de trouver le sommeil à travers une épopée poétique qui se construit en direct et en musique.**

Un plafond d'oreillers suspendus et un nombre incalculable d'autres éparpillés par terre, remplissant la scène : voilà ce qui attend les tout-petits, conviés à s'asseoir dessus pour participer à cette quête vers le sommeil. Accompagnée par une violoncelliste – seul élément immobile de la scénographie – une dormeuse construit et déconstruit, avec des oreillers, un château de sable, un radeau, une forêt, un nuage ou encore un igloo, en encourageant les enfants à serpenter entre les piles pour se créer un chemin parmi les obstacles, guidés par une voix qui leur indique où aller. Une belle et originale aventure pour apprendre à dormir sur ses deux oreilles !

Écriture et interprétation **Claire Ruffin** – Violoncelle, voix et objets sonores **Catherine Exbrayat** – Régie plateau et lumières, accompagnement des enfants **Cécile Schaufelberger** – Lumières **Claire Childéric** – Construction décor **Céline Schmitt**

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Kelemenis&cie

## Légende



### DANSE

**Mercredi**

**03.05**

Albert Camus

**14:30**

Durée 50 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
5 ans

**Sur une planète sans autre être vivant que l'espèce humaine, quatre artistes – entre danseurs et acrobates – font face à une interrogation : la vie sur terre peut-elle se passer de la diversité de la faune ?**

Frappé par le désarroi d'une jeunesse qui se rend compte que le dérèglement climatique en cours est déjà incontrôlable, Michel Kelemenis aborde par la fantaisie un sujet sombre, celui d'une humanité engagée vers sa propre perte, pour favoriser l'échange et la transmission mais aussi l'espoir d'un dénouement salvateur. Fluide et sensible, son écriture chorégraphique allie à la perfection précision du geste et mimiques espiègles dans une fable sublimée par la musique du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, accompagnée de sonorités électro. Avec une part de cynisme et une pointe d'humour, *Légende* questionne les problématiques environnementales et l'impasse dans laquelle l'humanité semble engagée, sans fatalisme, comptant sur le courage et le dynamisme de la jeunesse pour agir. Une véritable invitation à s'interroger, danser et rêver à un autre monde.

Conception générale, chorégraphie, scénographie Michel Kelemenis – Interprétation Aurore Indaburu, Hannah Le Mesle, Maxime Gomard, Anthony Roques – Musiques *Le Carnaval des animaux* de Camille de Saint-Saëns – Création musicale Angelos Liaros-Copola – Lumières Bertrand Blayo – Costumes Christian Burle

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)



# Føehn Trio & Malo Lacroix



## MUSIQUE

**Vendredi**

**12.05**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h15

**Tarif**

**20€**

Oscillant entre musique acoustique et musique électronique, Føehn Trio – du nom du vent ancestral reliant le Sahara aux Alpes – franchit les frontières du jazz dans un troisième album aux sonorités aériennes et rythmiques.

Trois ans après leur premier opus *Magnésie*, plusieurs récompenses et de multiples concerts dans l'Hexagone, Christophe Waldner, Cyril Billot et Kévin Borqué – sous le nom de Føehn Trio – continuent de souffler un vent nouveau sur le jazz français. Pour leur nouvel album, le trio de musiciens s'est associé à l'artiste visuel Malo Lacroix pour créer un univers cinématographique évocateur autour de la thématique des éléments naturels. Avec subtilité et émotion, les artistes explorent les phénomènes météorologiques et leur impact, nous emportant dans leur imaginaire. Aidés par une scénographie qui s'inspire de l'air, de l'eau et de la terre, ils proposent une expérience audiovisuelle inédite qui évoque les bouleversements climatiques. Questionnant notre perception face à ces dérèglements, Føehn Trio aborde des thématiques plus que contemporaines dans un voyage musical à la fois troublant et captivant, porté par de subtils mélanges entre instruments acoustiques et sonorités électroniques.

# Thomas Le Douarec

## Le Portrait de Dorian Gray



### THÉÂTRE

**Mardi**

**16.05**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h40

**Tarif**

**27€**

Après avoir séduit plus de 100 000 spectateurs à travers le monde, la compagnie Thomas Le Douarec fait une halte à l'Espace Albert Camus pour présenter son adaptation du célèbre roman d'Oscar Wilde.

Dans cette œuvre, la plus célèbre et personnelle de l'auteur anglais, Dorian Gray – jeune homme à la beauté hors-norme – vend son âme en échange de la jeunesse éternelle, pour que seul son portrait porte les traces du temps et du vice. Pour cette nouvelle adaptation, le metteur en scène Thomas Le Douarec s'attaque à ce chef-d'œuvre dramatique de la littérature romantique en proposant une pièce aboutie, qui évacue la morale pour aller à l'essentiel de ce récit transgressif. Par une scénographie simplifiée et efficace, maîtrisant le texte à la perfection et explorant avec habileté la psychologie des personnages, il offre une réflexion sur la jeunesse et la fatalité, rendant un hommage juste et émouvant à Oscar Wilde.

De Thomas Le Douarec, d'après l'unique roman d'Oscar Wilde – Adaptation théâtrale et mise en scène **Thomas Le Douarec** – Interprétation **Michaël Winum, Caroline Devismes, Fabrice Scott, Thomas Le Douarec** – Assistante à la mise en scène **Caroline Devismes** – Musique et bande son **Mehdi Bourayou** – Décors et scénographie **Thomas Le Douarec** – Lumières et régie **Stéphane Balny** – Costumes **José Gomez** d'après les dessins de **Frédéric Pineau**

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

## Body Scores



### DANSE

Vendredi

**02.06**

Albert Camus

**20:30**

Durée 1h40

**Tarif**

**11€**

Chaque année, les danseurs du Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon proposent, sous la direction artistique de Kylie Walters, un formidable voyage chorégraphique.

Vivier de jeunes talents, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon est une expérience hors-norme pour ces futurs professionnels de la danse : confrontés au processus de création de célèbres chorégraphes, ils font l'expérience de la scène et s'essayent à la vie de compagnie, avant de s'engager dans leur carrière professionnelle. Cette saison, la notion du corps se retrouve au cœur de leur travail à travers une pièce d'Eszter Salamon, créée spécialement pour le Jeune Ballet et présentée à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon en 2022, où le corps devient une œuvre d'art totale. Avec la création de Christian Ubl, les étudiants abordent l'absence et la présence d'un corps en action, sa nécessité et sa visibilité, sa puissance et sa fragilité. Enfin, le lien entre musique et danse est mis à l'honneur dans la création de Rubén Julliard tandis qu'avec DD Dorvillier, le Jeune Ballet donne corps à la musique dans une installation chorégraphique nourrie par l'analyse d'une partition. Un challenge technique et stylistique relevé avec brio et élégance par ces jeunes danseurs !

Interprétation une vingtaine d'étudiants.es, danseurs et danseuses du Jeune Ballet classique et contemporain (promotion 2022-2023) – Direction artistique Kylie Walters – Maîtresse de ballet Gaëlle Communal van Sleen – Costumes Maité Chantrel – Lumières Philippe Andrieux – Son Gilles Duroux

06.14.24.40.82 - [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr) - [www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

# Rauxa

## La Crisis de la imaginación



### CIRQUE

**Samedi**

**10.06**

Albert Camus

**10:30**

Durée 45 min.

**Tarif**

**19€**

Dès  
4 ans

Fusionnant danse, théâtre physique et manipulation d'objets, *La Crisis de la imaginación* cherche à rendre aux adultes leur âme d'enfant, grâce au pouvoir de l'imagination.

Artistes incontournables du cirque contemporain, Xavi Sánchez et Analía Sernelli, chorégraphes et artistes de la compagnie Rauxa, ont pour volonté de mener le cirque vers de nouveaux horizons, à la rencontre de réalités et de sujets inhabituels, travaillant au rapport entre le corps et les objets. Dans cette pièce tragi-comique, deux personnages enchaînent des situations aussi absurdes que poétiques, manipulant des objets du quotidien avec grâce et fantaisie. Encourageant le rêve, la magie et l'aventure, *La Crisis de la imaginación* transmet aux adultes cet esprit audacieux propre aux enfants, mettant en avant la force de l'imagination.

## Un sandwich, un verre et une découverte artistique !

Le temps d'une pause déjeuner, assistez à une petite forme artistique dans des lieux incontournables et parfois surprenants de la Ville de Bron. Au plus près des artistes, laissez-vous emporter par ces œuvres intimistes qui célèbrent l'art à l'heure du repas.

### Rendez-vous à 12:30

**Durée** environ 45 min.

**Tarif** Midis Culture

**11€**

La formule "Midis Culture" comprend un sandwich, une boisson et l'accès au spectacle. Réservation obligatoire au plus tard la veille du spectacle.

MUSIQUE / La Ferme du Vinatier

**Mar. 22 novembre**

### Ensemble Kainos *Une Fille d'enfer*

L'Ensemble Kainos puise dans le répertoire de la musique lyrique française, interpellant les spectateurs pour lancer un débat particulier entre un ténor et un soprano, accompagnés de musiciens pour un concert insolite.

DANSE / Pôle Pik

**Mar. 13 décembre**

### Propos *On ne parle pas avec des moufles*

Coincés dans un ascenseur en panne, Denis et Anthony, malentendant, se retrouvent forcés à communiquer, utilisant chacun leur propre langage, la parole pour l'un et la langue des signes pour l'autre, dans un conte burlesque et émouvant.

DANSE / Université Lumière Lyon 2

**Jeu. 02 mars**

### Xuan Le *Entre deux*

Né de la rencontre entre deux univers différents, *Entre deux* est une déclinaison de tableaux aussi poétiques que sensibles sur le thème de la dualité de l'être avec, comme accessoire, une paire de rollers !

**Horaire exceptionnel à 14:30**

THÉÂTRE / Albert Camus

**Mer. 10 mai**

### Les Dramaticules *La Face cachée du plateau*

Vous êtes-vous déjà demandé comment un spectacle se met en scène ? Jérémie Le Louët, metteur en scène de la compagnie des Dramaticules, vous ouvre les portes de l'envers du décor d'une création théâtrale dans une conférence originale et interactive.

Attention, ce midi-culture est un café-culture !

Le sandwich et la boisson sont remplacés par un café gourmand.

CIRQUE / Albert Camus

**Jeu. 08 juin**

### Manie *Parenthèse circassienne*

Dialoguant entre cirque et musique swing, entre poésie et humour, la compagnie Manie improvise un moment unique et surprenant, empli de partage et d'émotion.

# **Vous souhaitez commander des places ?**

Pour cela rien de plus simple,  
Vous pouvez nous joindre par téléphone (06.14.24.40.82) ou directement  
par mail à [info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr), en nous indiquant le spectacle et la date  
que vous souhaitez.

Dès réception de votre commande, nous vous la confirmons rapidement.  
Paiement possible par chèque ou virement.  
Et à réception de votre paiement, nous vous envoyons vos places par mail  
(e-billet).



## **Téléphone**

06.14.24.40.82



## **Mail**

[info@slcpartenaire.fr](mailto:info@slcpartenaire.fr)



## **Réseaux Sociaux**

SLC PARTENAIRE



## **Site internet**

[www.slcpartenaire.fr](http://www.slcpartenaire.fr)

